



VENETIA CITTA NOBILISSIMA VENICE 1663



VENETIA CITTA NOBILISSIMA VENICE PDF



DOGE'S PALACE - WIKIPEDIA



STAGING BIANCA CAPELLO: PAINTING AND THEATRICALITY IN









venetia citta nobilissima venice pdf

The Doge's Palace (Italian: Palazzo Ducale; Venetian: Pa'aso Dogal) is a palace built in Venetian Gothic style, and one of the main landmarks of the city of Venice in northern Italy. The palace was the residence of the Doge of Venice, the supreme authority of the former Venetian Republic, opening as a museum in 1923. Today, it is one of the 11 museums run by the Fondazione Musei Civici di Venezia

Doge's Palace - Wikipedia

Staging Bianca Capello: Painting and Theatricality in Sixteenth-Century Venice Elsje van Kessel The painting reproduced in plate 1 shows the head and bust of an elaborately dressed woman.

Staging Bianca Capello: Painting and Theatricality in

The costume album remains an invaluable tool in revealing how patrons organised and catalogued their constantly expanding world through dress. Considering the success of the costume book as a booming market product in early modern Europe and its

(PDF) "Dressing a City's Demeanour: Ottoman Costume Albums

Enrico Dandolo (* um 1107 in Venedig; † 1. Juni 1205 in Konstantinopel) ist wohl der bekannteste und umstrittenste Doge Venedigs. Er war vom 1. Juni 1192 bis zu seinem Tod im Amt. Folgt man der „venezianischen Tradition“, wie meist die Geschichtsschreibung Venedigs umschrieben wird, war er der 41. der insgesamt 120 Dogen. Umstritten ist seine Rolle bei der Umlenkung des Vierten Kreuzzugs ...

Enrico Dandolo – Wikipedia

Ab 1340 begann unter der Regierung der Dogen Bartolomeo Gradenigo die vollständige Umgestaltung des Palastes, um schließlich die heutige Gestalt anzunehmen. Begonnen wurde mit dem Südflügel am Bacino. Der Entwurf für den Neubau, dessen Architekt nicht sicher auszumachen ist, war gegen 1343 fertiggestellt, als Andrea Dandolo den Dogenthron bestieg.